

Antonio Caetano do Amaral



MEMORIAS PARA A
HISTORIA DA VIDA DO
VENERAVEL ARCEBISPO
DE BRAGA, DR. FR.
CAETANO BRANDÃO



Vol. 1

Resumo de Memorias para A Historia da Vida do Veneravel Arcebispo de Braga, Dr. Fr. Caetano Brandão, Vol. 1 (Classic Reprint)

Excerpt from Memorias para A Historia da Vida do Veneravel Arcebispo de Braga, Dr. Fr. Caetano Brandão, Vol. 1 Tem 'pois estas Memorias'a maior veracídade, dignidade, sahíndo' da propria boca do Veneravel Prelado: E por que palavras alhêas se farião entrever tão claramenté as qualidades do seu animo?

Qu'e palavras, que não fossem as suas, poderião ínanifestar aquella candura, e ingenuidade, que o fazião amavel toda a pessoa, que o tratzwa? Que narraçã, por mais çnergíca que fosse, suppriria as sabias reflexões, os espirituaes documentos, as expressões chêas de unção sagrada, que tão natural, como abun dantemente corrião da sua penna?

Nos factos mesmo quanto ficamos mais inteiradospquando elles nos vem da ocina do Historiador, só achamos a'cções externas ou despidas do espig grito, e intençã, que lhes _dá todo o preço, ou; talvez com o estranho trage, com que as para mentão as conjecturas do Escritor: mas da.

Maneira, que aqui apparecem as do nosso Ar cebispo, se lê o' verdadeiro espírito, que as anima; lem - se os seus mesmos pensamentos; vê - se o nascimento dos seus projectos, e os passos, por que conduzia os que í'equerião ma fdura consideração, atéxos reduzir a obra; lê se em Em toda sua alma.About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)