

· PAULICEIA ·

MENEGHETTI

RETRATOS



o gato dos telhados

MOUZAR BENEDITO

BOITEMPO
EDITORIAL

Resumo de Meneghetti. O Gato dos Telhados - Coleção Pauliceia

Na Pauliceia de meados do século XX, Gino Meneghetti era um artista-um artista na arte de roubar. Ele chegou em São Paulo pela onda de migração dos muitos italianos que vieram ao Brasil em busca de trabalho.

Mas logo ficou claro que sua trajetória teria pouco de comum com a de maior parte de seus conterrâneos. Esta obra apresenta o perfil desse anti-herói italiano que ganhou notoriedade por seus roubos e fugas espetaculares.

Com uma linguagem irreverente, o jornalista Mouzar Benedito resgata a lendária "carreira" de Meneghetti, que foi avidamente acompanhada pela sociedade da época e gerou muitas histórias transmitidas até hoje na capital.

Conhecido por roubar somente dos ricos e por sua politização contestadora, Meneghetti fez sua fama por empreender assaltos, fugas da polícia, por suas passagens pela prisão e por protagonizar muitos "causos" na cidade no início do século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)