

A. Moacyr Uchôa

# Mergulho no Hiperespaco

Dimensões esotéricas na pesquisa dos discos voadores



# Resumo de Mergulho No Hiperespaço: Dimensões Esotéricas Na Pesquisa Dos Discos Voadores

Esta obra aprofunda o relato do famoso Caso Alexânia, quando o professor Moacyr Uchôa, no final da década de 60, no Planalto Central, faz contatos e recebe informações dos extraterrenos que ali se manifestavam, visitando inclusive, em desdobramento, a sua gigantesca nave-mãe, provinda de outro sistema solar, e encontra seus tripulantes e o iluminado Ser que a comanda.

Décadas após, é ainda de maior atualidade a revelação oferecida pelos visitantes do Espaço: o hiperespaço é uma realidade, os atalhos espaciais que permitem as viagens interestelares (hoje chamados de “buracos de minhoca”, pelos astrofísicos) são reais, e se utilizam deles; mas sobretudo, no próprio mundo físico da galáxia há outras dimensões – ainda físicas, porém mais sutis que a nossa.

Os ETs informam que, dos 21 planetas do seu sistema, “apenas em três o veículo físico é assim denso. Nos demais, o veículo é hiperfísico, isto é, dos níveis superiores da matéria física, ainda não conhecidos por vocês”.

Ou seja: eles são físicos, apesar de viverem no hiperespaço... Com isso, confirmavam a teoria do hiperespaço, que hoje está promovendo uma revolução científica, alterando a física contemporânea e recebendo aval de físicos do mundo inteiro, incluindo vários prêmios Nobel.

Uma nova visão do Universo está se configurando – e nesta obra ela foi antecipada ao professor Uchôa, profundo estudioso da problemática dos discos voadores. Cativantes experiências e fenômenos incríveis são promovidos pelos seres espaciais e relatados em detalhes nesta obra instigante, que ainda oferece extensa fundamentação sobre as dimensões científicas da pesquisa ufológica, enquanto amplia a dimensão esotérica da investigação dos “discos voadores”.

Como todas as obras do autor, esta é mais uma contribuição impactante

para o nosso conhecimento do ainda desconhecido Cosmo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)