

Mesmos crimes, outros discursos?

Algumas narrativas sobre o Contestado

MARILENE WEINHARDT

Editora
UFPR

Resumo de Mesmos Crimes, Outros Discursos? Algumas Narrativas Sobre o Contestado

Esta obra analisa narrativas sobre o movimento político-social-religioso conhecido na história oficial como Guerra do Contestado. Dentre os quatro textos ficcionais apresentados neste trabalho, três obedecem às regras convencionais do romance histórico, mesclando personagens e ações históricas a personagens e ações ficcionais.

O quarto é um texto-montagem em que confluem diversos discursos. Contrapostos aos textos ficcionais, são apresentados alguns artigos de jornais da época. O principal objetivo deste trabalho é apresentar as características da linguagem dos ficcionistas, evidenciando os pontos de similitude entre o discurso literário e outros discursos e o modo como o ficcional se apropria das fontes históricas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)