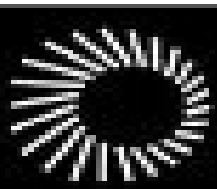
debates
debates
debates

crítica

modesto carone netto

METÁFORA E MONTAGEM



PERSPECTIVA

Resumo de Metáfora e Montagem

O conceito de metáfora liga-se à retórica clássica. O de montagem caracteriza a obra cinematográfica, de formação recente. Modesto Carone, germanista e crítico literário, sobrepõe sem hesitação os dois conceitos ao introduzir o leitor brasileiro na obra de Georg Trakl um dos maiores poetas de língua alemã do nosso tempo.

A modernidade de Trakl, poeta do descontínuo, do fragmento, da visualidade incisiva, poeta construtor, foi reconhecido apenas após a sua morte e a bibliografia a respeito é muito extensa. Hoje, com a presente obra, o poeta alemão encontra a análise à sua medida.

Nela, metáfora e montagem, mutuamente implicadas, exploram os vários planos de uma imagística que ao ser revelada, traz nova luz sobre os procedimentos críticos e formativos, na esfera literária, em particular, e estética, em geral.

Acesse aqui a versão completa deste livro