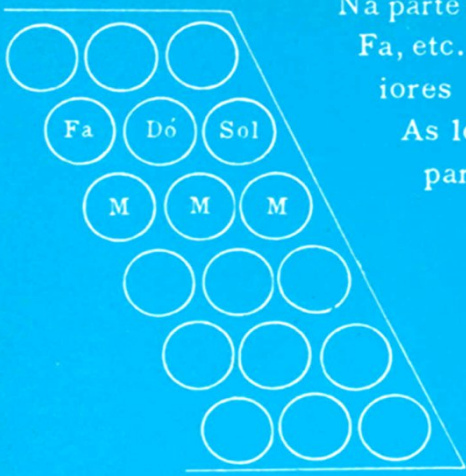




Na parte dos baixos o primeiro dedo fica nulo. Os baixos fundamentais, (Dó - Sol Fa, etc.) tocam-se com o terceiro dedo. Os baixos (*acordes*) maiores (M) tocam-se com o segundo dedo. As le par



NOTA— Os maiores mestres e profissionais do acórdéon usam o mesmo do da mão esquerda usado nest

{ A - B - C - D - E - F
LA - SI - DÓ - RE - MI - FA

Prof.
Alencar
Terra

Estude bem as notas da clave de



Método Acordeon

para
Método completo, dividido em 3 volumes
modificado de acôrdo com o programa oficial
1.º Volume (Preliminar e 1.º Ano)

Aprovado pela Comissão Consultiva Musical do S. E. M. A. da P. D. F.

N.º de Cat. 91-M

IRMÃOS VITALE • EDITÔRES



SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO

Resumo de Método Para Acordeon

Método de acordeom composto de acordo com os ensinamentos de Alencar Terra, um dos maiores mestres deste instrumento. Este primeiro volume enfatiza o trabalho dos baixos da mão esquerda e as escalas e melodias, de fácil execução, a cargo da mão direita.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)