



# MEU MUNDO CAIU

A BOSSA E A FOSSA DE  
**MAYSA**

EDUARDO LOGULLO

novo século®

**“Havia um profundo desencontro dentro de mim: acabei sem saber quem eu era.” - Maysa**

# Resumo de Meu Mundo Caiu. A Bossa E A Fossa De Maysa. A Bossa E A Fossa De Maysa

Retratar a história da cantora e compositora Maysa (1936-1977), refletindo sua personalidade veloz e polêmica, à frente de seu tempo e ao mesmo tempo envolver o leitor numa linguagem pop e contemporânea foram as intenções do jornalista Eduardo Logullo em seu livro *Meu Mundo Caiu*, que traz prefácio assinado por Gal Costa, uma admiradora da artista.

*Meu Mundo Caiu*, além de mostrar o que o autor chama de um retrato onírico da cantora, revela o contexto histórico de cinco décadas. Maysa é inserida no cenário político e cultural, o que permite ao leitor entrar numa espécie de túnel do tempo.

O livro nos conta como uma filha de aristocratas do Espírito Santo, que passou oito anos num internato da elite paulistana, tornou-se em pouco mais de um ano na mais famosa intérprete e compositora do país.

Vale acompanhar como Maysa conseguiu renovar o samba canção com letras audaciosas para uma mulher dos anos 50, depois lançar a Bossa Nova com enorme sucesso popular e ainda encantar intelectuais, boêmios e poetas, a exemplo de Manoel Bandeira, que escreveu um poema em homenagem aos seus olhos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)