Voltaire

Micromegas e outros contos

Graziela Marcolin

hedra

Resumo de Micromegas e Outros Contos

Os textos da presente edição foram escritos por Voltaire na segunda metade do século XVIII e são considerados contos filosóficos porque suas personagens e enredos ilustram discussões acerca de preocupações e conceitos caros ao autor, como a busca da felicidade e o lugar do filósofo num mundo de limitações e sofrimentos.

Escritos por um Voltaire já maduro, os contos têm marcas evidentes do exílio do escritor na Inglaterra (1726 – 1729), quando, entre outros acontecimentos importantes, conheceu pessoalmente Jonathan Swift, autor de As viagens de Gulliver.

A influência da obra de Swift pode ser percebida em diversos aspectos dos contos de Voltaire, principalmente na ideia da existência de seres de outros mundos, que podem ser muito maiores ou menores que os humanos.

Apesar de os contos representarem apenas uma pequena parte da vasta produção literária de Voltaire, é sobretudo por eles que o conhecemos hoje.

Acesse aqui a versão completa deste livro