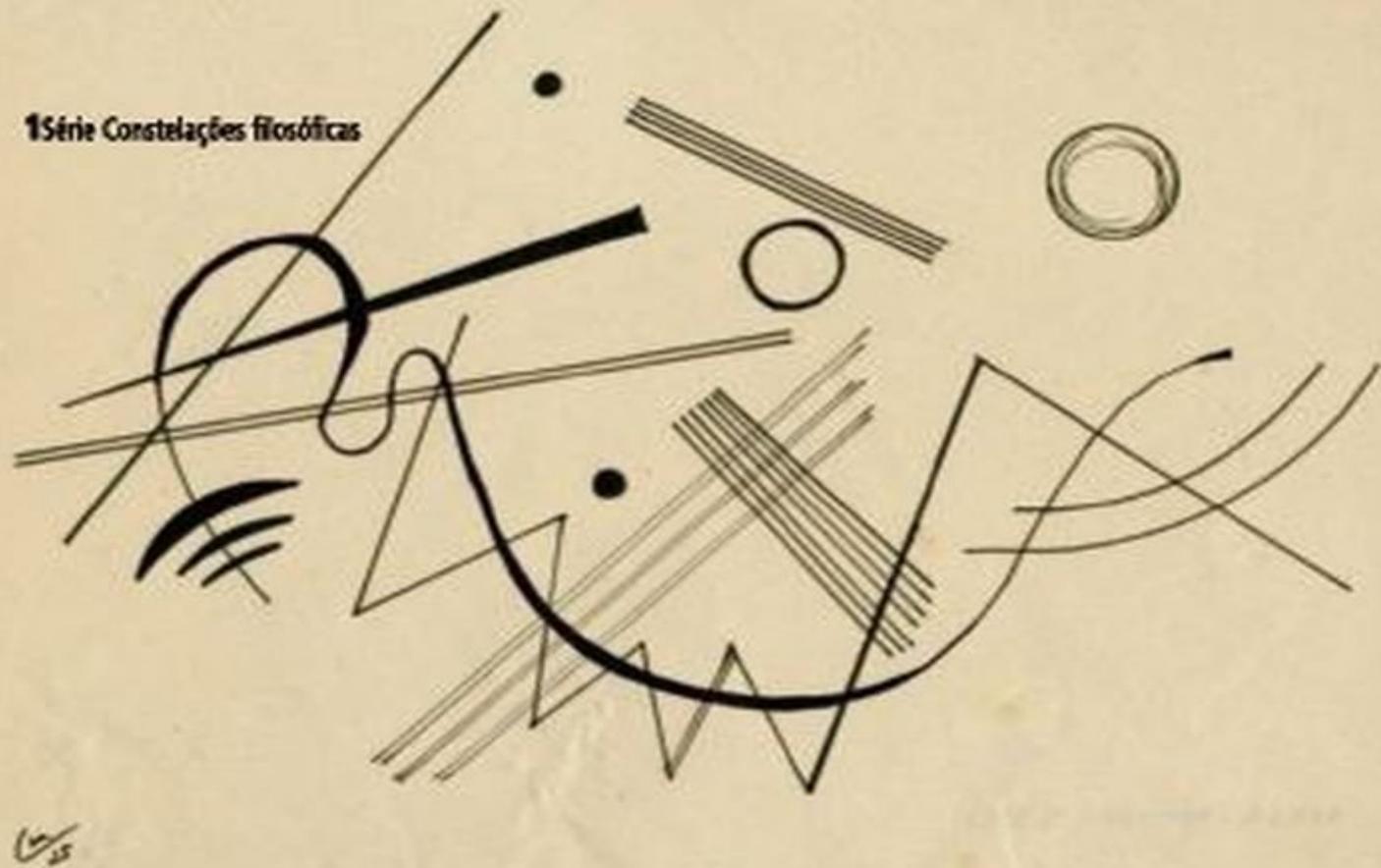


1ª Série Constelações filosóficas



6/15

MÍMESIS

A UNIDADE PLURAL

ensaios para uma filosofia da literatura

Abrahão Costa Andrade

opcão
Evros

Resumo de Mimesis. A Unidade Plural

Por muito tempo acreditei, e alguns dos estudos aqui publicados são testemunhos do que acreditei, unilateralmente, logo, de maneira equivocada, que a literatura, como a poesia definida alhures por Sartre (1948), fosse por si só um fator de transgressão cultural, por tudo quanto tem de criatividade e de frescor espiritual.

Essa postura drástica fomenta, porém, o espírito de partido, tão pouco apropriado ao trabalho filosófico (embora a história da filosofia esteja repleta de unilateralidades), levando muitas vezes certos críticos de plantão a julgar o valor artístico de uma obra por via de sua capacidade de ser ou não corrosiva, transgressora.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)