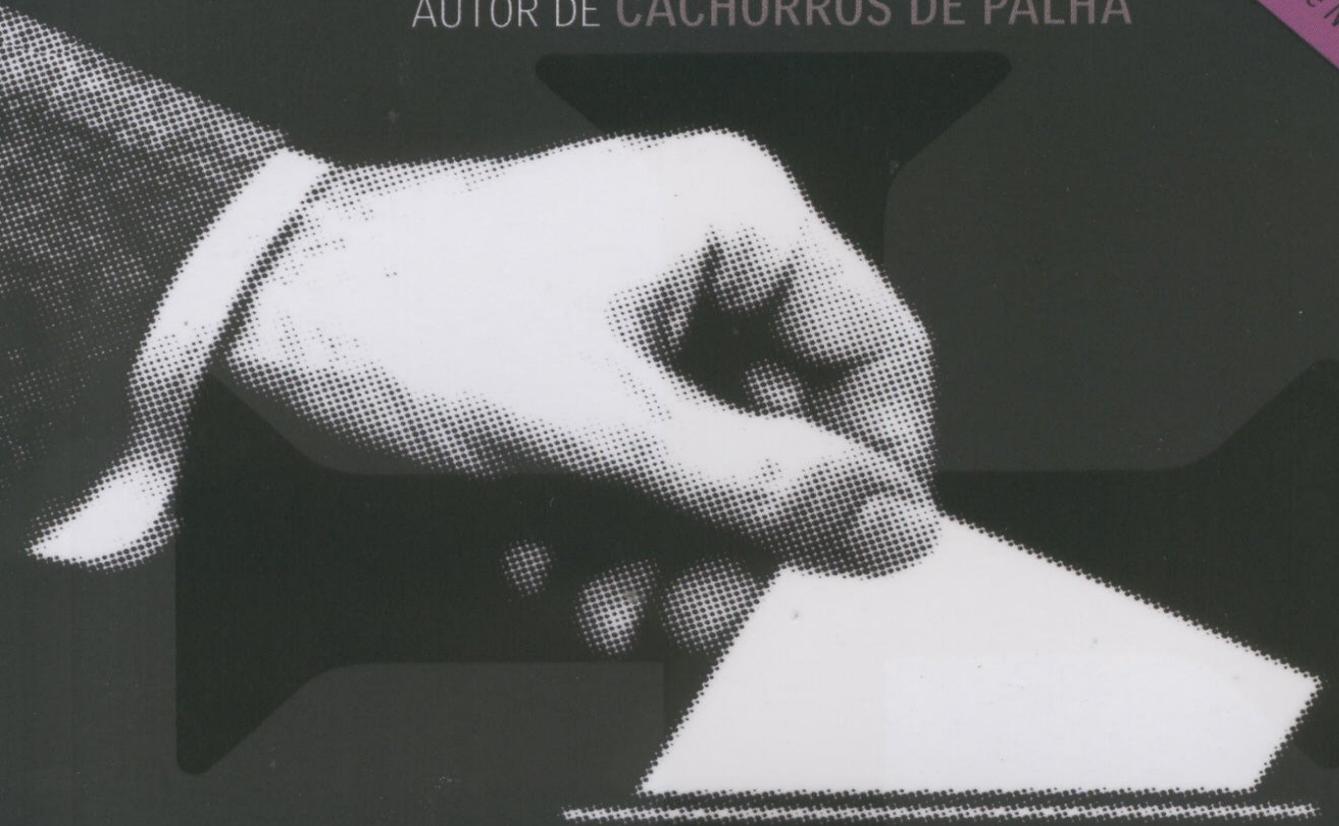


AUTOR DE CACHORROS DE PALHA

"Sua  
escrita é  
estimulante."  
The New Yorker



JOHN GRAY

# M+SSA NEGRA

RELIGIÃO APOCALÍPTICA  
E O FIM DAS UTOPIAS



## Resumo de Missa Negra

Um dos mais importantes pensadores da atualidade, aclamado pela inteligência britânica, o inglês John Gray mira sua metralhadora de ideias nas relações entre política e religião. Em Missa Negra, uma alusão ao ritual sacrílego onde a missa cristã é rezada de trás para frente, ele se dedica à interpretação da política e da religião modernas, sustenta o paradoxo de que a política moderna explora o que há de mais arcaico e tenebroso na religião.

Gray nos mostra que essa subversão é o tema-chave da história recente. Os grandes movimentos revolucionários que tanto influenciaram a história dos dois últimos séculos foram episódios da história da fé: momentos do longo processo de dissolução do cristianismo e ascensão da moderna religião política.

O mundo em que vivemos no início do novo milênio está coberto de escombros de projetos utópicos, os quais, embora estruturados em termos seculares que negavam a verdade da religião, constituíam, na verdade, veículos para os mitos religiosos.

As sociedades de todo o mundo estão sendo forçadas a participar de uma experiência de engenharia social. A queda do comunismo criou falsas expectativas de um livre mercado libertador, em particular a ideia de que só quando se permite que o mercado opere sem qualquer controle governamental é capaz de trazer prosperidade e estabilidade.

Apesar de ser apresentada nas roupagens da ciência social, esta crença de que a humanidade estaria no limiar de uma nova era não passa da mais recente versão de crenças apocalípticas que remontam às épocas mais antigas.

O autor analisa os conflitos mais destrutivos dos últimos séculos e chega à conclusão de que as religiões políticas exploraram o mito do Apocalipse, como uma crença em um evento que mudaria o mundo e que levaria ao fim da história e de todos os seus conflitos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)