



Resumo de Mister X

Mister X, a sensação dos quadrinhos dos anos 80, ajudou a construir uma nova era ao lado de obras-primas como Watchmen, Love & Rockets e Batman: O Cavaleiro das Trevas.

No seu auge, freqüentemente referiam-se ao título como a revistas em quadrinhos do artista gráfico. O criador, escritor e diretor de arte Dean Motter (Terminal City, Batman: Nove Vidas) trouxe seu conhecimento do mundo da indústria da música e projetos de capas de discos para uma mídia subitamente respeitável.

Este volume apresenta as aclamadas edições dos Irmãos Hernandez (Love & Rockets), de Ty Templeton (Batman Adventures) e reimprime as estréias nos quadrinhos de Dave McKean (Sandman) e Seth (Drawn & Quarterly).

E mais: trabalhos inéditos do capista e ilustrador Paul Rivoche (dos desenhos animados Batman e Batman do Futuro) e de Bill Sienkiewicz (Elektra Assassina), e introdução do premiado historiador Arlen Schumer (The Silver Age of Comic Book Art).

Acesse aqui a versão completa deste livro