

A black and white portrait of Thomas Merton, an older man with a gentle expression, looking slightly to the left. He is wearing a dark, high-collared garment. The background is a soft-focus landscape, possibly a field or a body of water under a hazy sky.

THOMAS MERTON
Místicos e mestres zen

Martins Fontes

Resumo de Místicos e Mestres Zen

A partir do Concílio Vaticano II, os contemplativos católicos deveriam dispor-se a apreciar a riqueza da experiência acumulada nas tradições místicas orientais. É nesse espírito que foram escritos os ensaios deste livro.

Além de procurar examinar fria e objetivamente essas tradições, o autor tentou, de certo modo, partilhar os valores e a experiência que elas incorporam. Entretanto alguns aspectos da própria tradição cristã não foram deixados de lado.

Também são tratados aqui a época patrística, o monarquismo antigo, os místicos ingleses, os místicos do século XVII, a espiritualidade ortodoxa russa, os shakers, as comunidades monásticas protestantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)