RICHARD J. GOLSAN

MITO E TEORIA MIMÉTICA

UMA INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO GIRARDIANO

Resumo de Mito e Teoria Mimética. Uma Introdução ao Pensamento Girardiano

Nesta abrangente introdução à obra do pensador francês René Girard, Richard Golsan estuda a teoria mimética do mito e sua relação as origens da violência na cultura ocidental. O autor ressalta dois dos principais conceitos de Girard – desejo mimético e bode expiatório – e os emprega para ilustrar de que forma a análise girardiana da violência nos mitos bíblicos, clássicos e primitivos tem influenciado trabalhos recentes em áreas como a teologia, a psicologia, os estudos literários e a antropologia.

O livro termina com um diálogo entre Golsan e Girard, que oferece sua própria análise da apropriação (e crítica) de sua obra por uma série de estudiosos de diferentes orientações políticas e intelectuais.

Acesse aqui a versão completa deste livro