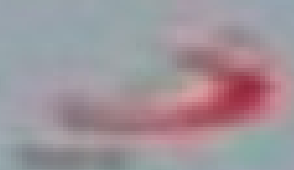


MITOS DE CRIAÇÃO

Marie-Louise von Franz



Resumo de Mitos De Criação

Todos os povos têm seus próprios mitos a respeito de suas origens e da estrutura fundamental de sua existência. É claro que nenhum deles presenciou o que relatam nesses mitos.

O sentido fundamental não é externo mas interno: um retrato metafórico que relata a origem e a estrutura fundamental da consciência daquele povo dentro da situação geográfica climática histórica e moral (ethos ou costumes sancionados coletivamente pelo grupo).

Assim os mitos não apresentam realidades exteriores. Ao contrário apresentam simbolicamente a alma do povo. O mesmo pode ser dito de toda a criatividade humana nos diversos campos em que ela se manifesta (arte artesanato invenção e cultura em geral).

Tudo o que se cria externamente é na verdade um mito ou seja uma imagem da criação da consciência. As pequenas criações apresentam a criação da consciência individual; as criações mais grandiosas e participadas espelham a criação da consciência coletiva ou da própria alma do povo. Ambos os aspectos são abordados nesta obra de Marie-Louise von Franz sem dúvida de fascinante interesse tanto para o leitor entender a si mesmo como para situar-se dentro da história e da cultura do povo ao qual pertence.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)