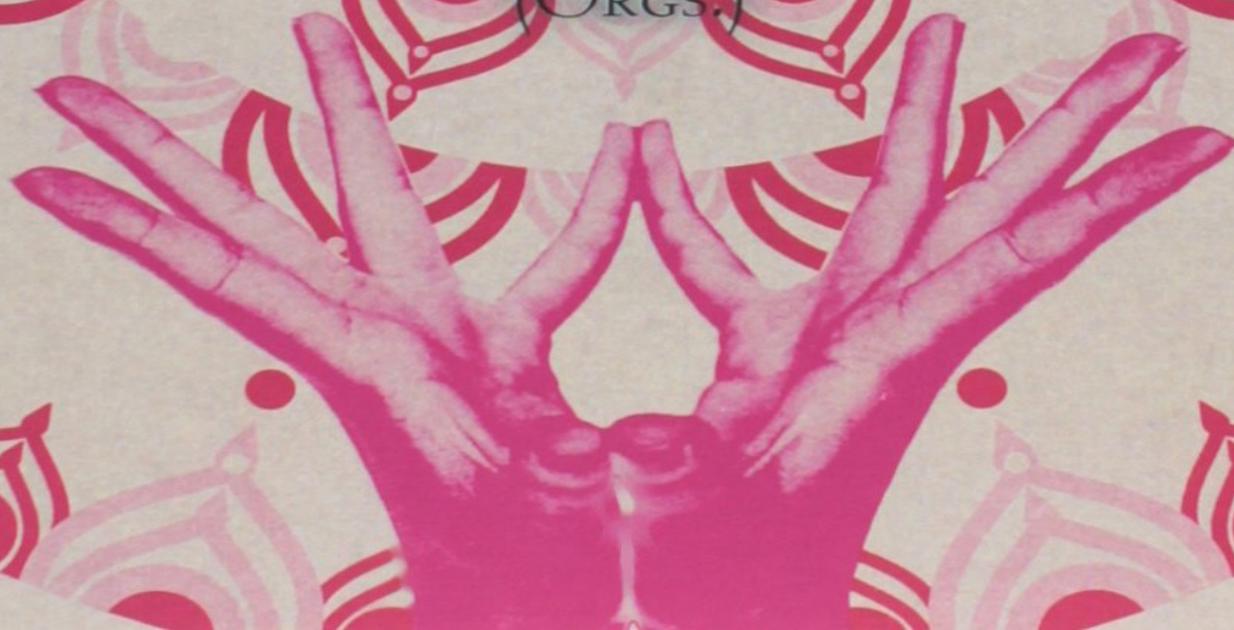


PACO  EDITORIAL

MITOS E SÍMBOLOS
NA CENA CONTEMPORÂNEA
Interlocuções oriente-ocidente

MARÍLIA VIEIRA SOARES
MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS
JOANA WILDHAGEN
(ORGS.)



Resumo de Mitos e Símbolos na Cena Contemporânea. Interlocações Oriente-Ocidente

Este livro reúne artigos de renomados pesquisadores das artes cênicas que estendem seus olhares para as interlocações entre mitos e técnicas originários de países asiáticos (Índia, China, Japão, Indonésia) e a produção cênica contemporânea.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)