



MODERNA
DRAMATURGIA
BRASILEIRA



SÁBATO MAGALDI

Resumo de Moderna Dramaturgia Brasileira

Moderna Dramaturgia Brasileira constitui um cerrado acompanhamento feito por um dos maiores críticos de nossa modernidade teatral, Sábato Magaldi, da sucessão de dramaturgos que constituem o novo repertório cênico desde Oswald de Andrade, Nelson Rodrigues, passando por Dias Gomes, Plínio Marcos, até Maria Adelaide Amaral e Alberto Guzik.

Ao todo são abordados 30 autores e 60 peças. Assim sendo, pode-se afiançar o julgamento pronunciado pelo professor e crítico Eudinyr Fraga, em sua análise, de que este “novo volume de Sábato, é desde já, obra imprescindível na nossa ‘brasileira’ teatral” que a Perspectiva tem o prazer e a honra de lançar em sua coleção Estudos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)