

Monica Pimenta Velloso



MODERNISMO no Rio de Janeiro



Resumo de Modernismo no Rio de Janeiro

Quando se fala de modernismo no Brasil, logo se pensa na vanguarda paulista de 1922. Neste livro se desloca esse olhar para o Rio de Janeiro, e para o final do século 19 e início do 20, procurando outras visões da cidade e do país nessa virada de século, nas crônicas de João do Rio, em Lima Barreto, Emílio de Menezes, Benjamin Costallat, Orestes Barbosa e, especialmente, nos caricaturistas da revista D.

Quixote (1917-1927). O trabalho de pesquisa é de vulto, e através da articulação entre memória e história resgata esses atores de um modernismo carioca e suas obras um momento rico, habitualmente visto e relegado como pré-modernismo.

Com prefácio de Vera Lins.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)