TEIXEIRA COELHO

MODERNO PÓS MODERNO

ILUMINURAS

Resumo de Moderno Pos Moderno

A sensibilidade desta época – a época dos Indignados do Egito da Líbia do Iêmen e da Espanha; da Internet e da identidade fugidia e que se rouba; da política moribunda; dos novos papéis; da China capitalista – não é mais a da cultura dita moderna entre cujos modos estavam o romance de Balzac o impressionismo a arquitetura funcionalista-universalista de ângulos retos e paredes de vidro.

Pós-moderno é o rótulo que surgiu para descrever este “novo tempo'. Mais do que defendê-lo porém Moderno Pós moderno propõe que a sensibilidade passeando entre os novos modos e versões culturais s exercite para não enrijecer e perecer.

Mudar o modo de pensar e de sentir poderia ser o lema desta época cujas fronteiras com a anterior são exploradas neste livro a partir de referências a críticos cineastas filósofos escritores e artistas (brasileiros ou não) e a situações culturais (brasileiras e outras) que marcaram e marcam momentos fortes da dinâmica cultural.

Acesse aqui a versão completa deste livro