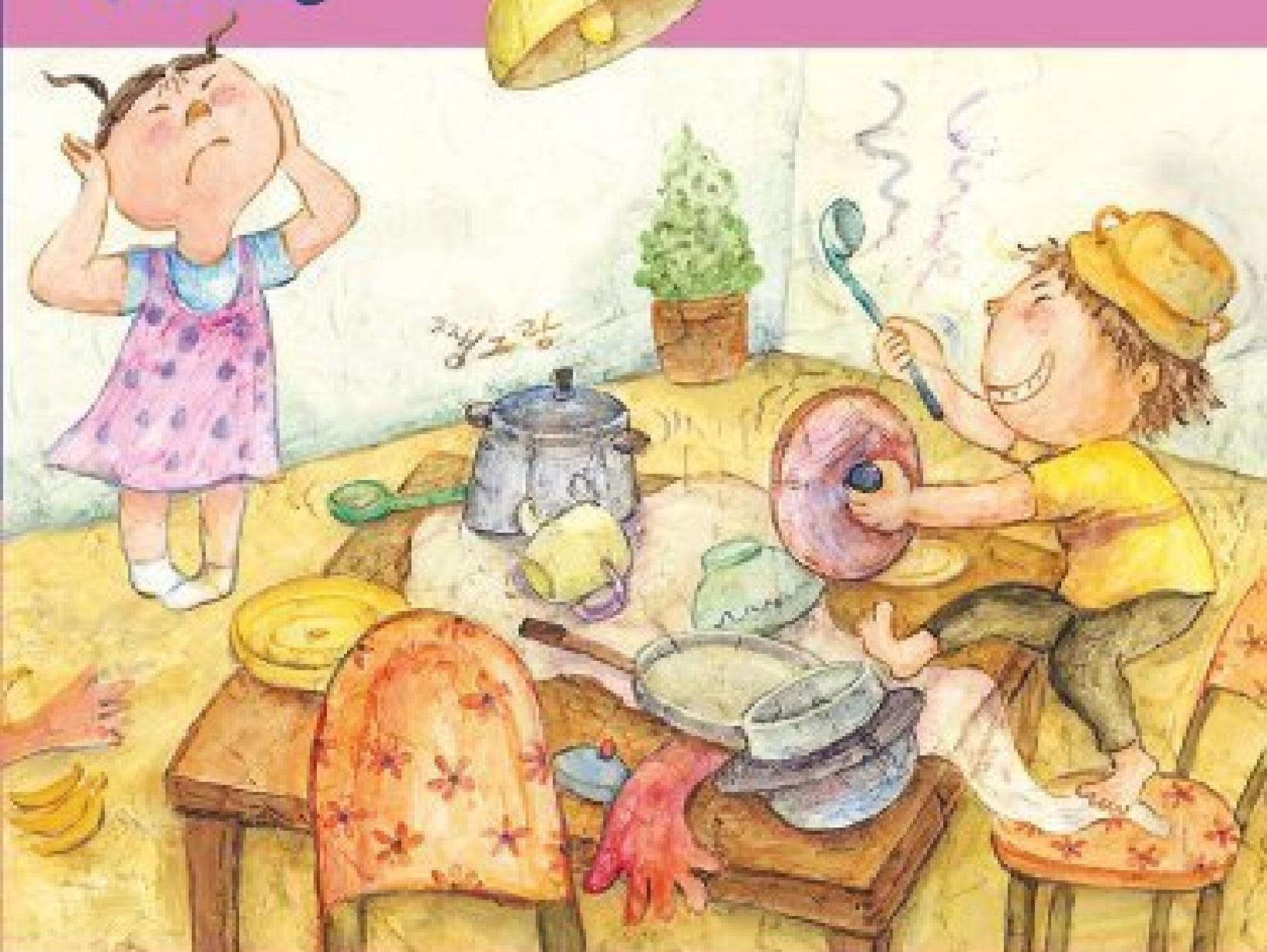


Coleção
Eureka!



Sung Nam Knag

COMO O SOM É PRODUZIDO



Ilustrações de Eul Soon Kang

callis

Resumo de Montaigne em Movimento

A fluidez, o movimento e a disponibilidade de Montaigne fascinaram escritores e intelectuais como Nietzsche, Machado de Assis, T. S. Eliot, Virginia Woolf, Aldous Huxley, André Gide e Stefan Zweig, entre outros.

O filósofo, crítico literário e historiador suíço Jean Starobinski também se deixou atrair pelo extraordinário vigor e pela surpreendente modernidade do autor dos Ensaios. Exemplo raro de simbiose entre um autor e seu leitor, este Montaigne em movimento, escrito depois de trinta anos de pesquisa, apresenta, com a agudeza que sempre caracterizou o trabalho intelectual de Starobinski, alguns temas centrais dos Ensaios - a amizade, a morte, a liberdade, o amor, a linguagem e a vida pública -, fazendo emergir a lógica que, a partir da denúncia do mundo da aparência, da ilusão e do artifício, norteia o pensamento de Montaigne.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)