



# MONTAIGNE

PETER BURKE



## Resumo de Montaigne

Montaigne criou um novo gênero literário - o ensaio - e seus próprios ensaios tiveram uma vasta influência sobre o pensamento e a literatura do renascimento e dos séculos posteriores.

Observador sereno e irônico da comédia humana era notavelmente muito consciente do etnocentrismo de outros povos. Atraído pela diversidade humana estava preparado para tomar a vida privada tão seriamente quanto a vida pública.

Montaigne tem sido muito freqüentemente tratado como um moderno nascido fora de sua época. Peter Burke apresenta-o como um cavalheiro do campo um homem do renascimento e um membro da geração dos anos 1530 que floresceu numa sociedade dividida pela guerra civil descreve as reações da posteridade aos ensaios e pergunta se Montaigne pode em algum sentido ser considerado nosso contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)