Copyrighted Material

Arthur Dapieve

MORREU NA CONTRAMÃO

O SUICÍDIO COMO NOTÍCIA

ZAHAR
Jorge Zahar Editor

Copyrighted Material

Resumo de Morreu na Contramão

Um ensaio esclarecedor que analisa como o suicídio é tratado na imprensa e conclui que, em vez de determinar a forma de pensarmos o assunto, ela espelha nossa incapacidade de enfrentar o próprio sentido da existência.

Para o autor, o modo de encararmos o suicídio tem raízes históricas e remete até mesmo ao romance clássico de Goethe, Os sofrimentos do jovem Werther, de 1774. Em sua pesquisa, o jornalista, escritor e professor da PUC-Rio Arthur Dapieve entrevistou jornalistas de O Globo; pesquisou os manuais de redação dos principais periódicos do país; consultou estatísticas; analisou casos marcantes e mergulhou num vasto material teórico sobre o assunto.

Acesse aqui a versão completa deste livro