MPB NA ERA DO RÁDIO

SÉRGIO CABRAL

Lazuli editora
Companhia Editora Nacional

Resumo de MPB na Era do Rádio

O livro descreve o surgimento, nos anos 1920, do rádio de galena, no Rio de Janeiro, através do qual se projetariam duas manifestações musicais básicas da música popular: o maxixe e o choro.

Sérgio se debruça sobre a influência da política republicana nas composições, sobre a ingenuidade de alguns compositores para com a esperteza de parceiros indevidos, sobre os cine teatros com música ao vivo até nas salas de espera e sobre regulamentações envolvendo execuções obrigatórias.

Um panorama sobre tantos aspectos da música brasileira, do final do século XIX, ao início da Bossa Nova, o livro de Cabral oferece aquilo que só um conhecedor que tem dedicado a sua vida à música popular poderia: deixar o leitor mais rico ao longo de suas agradáveis páginas.

Acesse aqui a versão completa deste livro