



Múmias e outros Mortos

(bem vivos)



Resumo de Múmias E Outros Mortos (Bem Vivos) - Coleção Horripilantes

Histórias de bruxas, fantasmas e outros habitantes do universo do terror sempre fizeram parte do imaginário infanto-juvenil. E que atire a primeira pedra quem nunca conferiu se havia um monstro embaixo da própria cama - ou dentro do guarda-roupas - ao se preparar para dormir, quem nunca pensou em mastigar um dente de alho após um filme de Drácula, ou quem nunca deixou a luz acesa com medo de uma tempestade.

Para as crianças e jovens que temem o sobrenatural, mas não resistem a uma boa espiada nesse fértil campo da produção cultural, a Editora Record está lançando a Coleção horripilantes.

São quatro livros lançados, originalmente, na Espanha, com ilustrações de José Luis Tellería e textos de autores infanto-juvenis consagrados na Europa, como María Mañeru, Luis Tomás Melgar e María José Valero.

Cada livro traz vários contos divertidos, alguns perturbadores, sobre o mesmo tema. No primeiro, Bichos Monstruosos, de María José Valero, as fantasias mais estranhas deram vida a uma variedade de monstros incríveis, de aspecto asqueroso e poderes extraordinários.

São mutantes perigosos, ogros de contos de fadas e até mesmo o conhecido monstro da inveja. Além de um professor para lá de assustador, com cabelos como macarrões escuros grudados na cabeça e um rosto que se move por dentro.

María Mañeru também é autora de Histórias De Bruxas, uma coletânea repleta de bruxas, não exatamente más. São do tipo de bruxa que qualquer criança esperta gostaria de conhecer. Bruxas sem complexos, bruxas insensatas, bruxas que ninguém desconfiaria que são bruxas.

São muito travessas, com uma facilidade mágica para complicar as coisas ao seu redor. Em Múmias E Outros Mortos, de María Mañeru, o tema abordado é a vida após a morte.

Na realidade, depois de morto alguém pode voltar? Uma múmia poderia ser simpática? O cadáver de um velho amigo poderia ser cordial? Essas perguntas são respondidas em meio aos mais famosos mortos-vivos da literatura de horror.

Frankenstein, conde Drácula, múmias, zumbis e até o cavaleiro sem cabeça aparecem para divertir a criançada e entreter jovens e adultos. Meus Terríveis Fantasmas, com textos de Luis Tomás Melgar, não poderia ser mais literal: o livro trata de simpáticos esqueletos cobertos por lençóis brancos, os tradicionais fantasmas.

O que aconteceria se realmente víssemos uma alma penada? Em meio a muito humor, o autor conta histórias de aparições que ajudam as pessoas a lidarem com a idéia da morte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)