

CALVINO, Italo. *Mundo escrito e mundo não escrito – Artigos, conferências e entrevistas*. Companhia das Letras, 2015. 1ª ed. [*Mondo scritto e mondo non scritto*, 2002] Tradução: Maurício Santana Dias

# Resumo de Mundo Escrito e Mundo não Escrito

Ler, escrever, traduzir; a vanguarda e a tradição; a forma do romance — eis os temas de Mundo escrito e mundo não escrito, coletânea de textos em que Italo Calvino, um dos maiores autores do século XX, investiga o significado da experiência literária.

Nos ensaios produzidos ao longo de sua vida, o que se nota é uma atenção constante para a fronteira entre o universo escrito e o não escrito, para o limite entre o real e o que se é expressa por meio da linguagem.

“Escrevemos para que o mundo não escrito possa exprimir-se por meio de nós”, diz Calvino num dos ensaios do livro. Na história da literatura moderna, poucos autores foram tão bem sucedidos quanto ele nessa inglória empreitada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)