debates
debates
debates

arte

mário pedrosa

MUNDO, HOMEM, ARTE EM CRISE

PERSPECTIVA

Resumo de Mundo, Homem, Arte em Crise

Uma reportagem no tempo e um novo espaço crítico. A informação, o registro e a documentação aliados à análise penetrante e ao desenvolvimento teórico. Essas páginas ressaltam a crise em que se consumiu a arte moderna a partir da remontagem de um complexo social que engloba artista, público e crítica.

A arte nacional e internacional em situação. Um valioso exame de tendências, escolas e movimentos. Roteiro e significação das Bienais no Brasil. A crítica da crítica. A função social da Arte e o exame detalhado de sua estrutura.

Das formas significantes à lógica da expressão. Arte e Burocracia. Quinquilharia e Pop'Art. Da Arte à desmistificação cultural. Ciência e Arte, vasos comunicantes. O paradoxo Concretista. Quarenta tópicos articulam um vivo e movimentado gráfico do pensamento do autor por mais de uma década.

Mundo, Homem, Arte em Crise um livro de Mário Pedrosa.

Acesse aqui a versão completa deste livro