MÚSICA DE INVENÇÃO 2

AUGUSTO DE CAMPOS

Resumo de Música de Invenção - Volume 2

Em Música de Invenção 2, o poeta Augusto de Campos dá sequência à missão civilizatória (rs!) de educação sentimental e sensorial, apresentando uma diversidade musical cada vez mais inclusiva, com sua indestrutível e apaixonada alegria do rigor.

Este livro, que agora tem sua trilha sonora acessível em grande parte na internet, reúne figuras marginalizadas, pouco conhecidas na música do século XX, que desenvolveram suas vozes criativas longe dos holofotes, como Ruth Crawford e Nikolai Obukov.

Um dos temas principais dos textos é a voz humana, através de compositores e intérpretes, como Demétrio Stratos e sua vocalidade estendida, e a música pop de Tania León. Nessa abordagem abrangente, Augusto estabelece relações que apenas um poeta que conhece tão profundamente música é capaz – sem utilizar termos técnicos – de ir à essência técnica mesma da obra de compositores de diferentes épocas e de entrelaçar ideias que viajam do compositor do século XIV Guillaume de Machaut à performática Pamela.

Acesse aqui a versão completa deste livro