

A história rocambolesca de Madame Valesca

Jonas Ribeiro

Ilustrações: Tatiana Paiva



callis

Resumo de Musica No Diva - Sonoridades Psicanalíticas

O que a Psicanálise pode dizer sobre a música? O mesmo que sobre as demais artes - da banalidade mais atroz até observações sagazes, que iluminam de um ângulo inesperado os processos psíquicos de quem compõe, executa ou aprecia uma peça musical.

O livro de Leonardo Luiz explora alguns aspectos desse vasto território. Embora como psicanalista seu foco esteja no 'impacto das sonoridades sobre a vida emocional do sujeito', o fato de vivermos cercados e impregnados de 'trilhas sonoras' merece, diz ele, um excuro que situe a música na sociedade.

Na era da indústria cultural e das tecnologias eletrônicas, isso significa, entre outras coisas, a disponibilidade quase infinita de gêneros, obras e ocasiões de desfrute. Três casos estudados (agora em edição ampliada) permitem ao autor formular uma série de hipóteses sobre como uma 'ouvinte' e um 'executante' vivenciam sua relação com os sons, e sobre as razões de ela ser assim e não de outro modo.

Para fundamentá-las, Leonardo se apoia num íntimo conhecimento de música - afinal também é músico - e na (não muito extensa) literatura psicanalítica a respeito do assunto. Também nos oferece informações quanto ao contexto social e cultural do heavy metal e do jazz, gêneros relevantes para seus pacientes - o heavy metal para Priscila, o jazz para Charles e, finalmente, a música clássica para Helena.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)