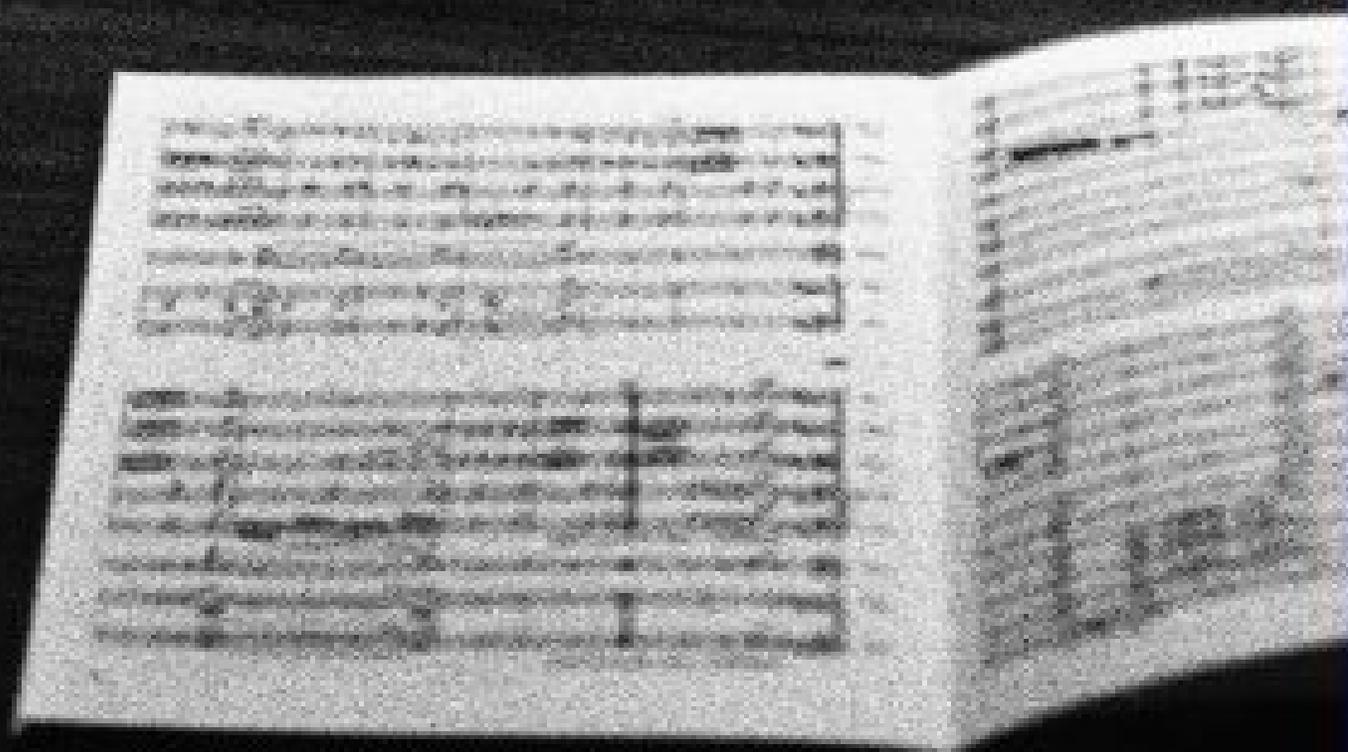


Música perdida

UM ROMANCE DE

Luiz Antonio de Assis Brasil



Resumo de Musica Perdida

Música perdida é um romance sobre paixão e renúncia. Escrito de forma impecável com o estilo e o talento de Luiz Antonio de Assis Brasil, o texto flui com a delicadeza e a emoção de uma cantata.

Na grande tradição dos músicos de Minas Gerais, um deles se destaca: Joaquim José de Mendanha. Ainda jovem, vai para o Rio de Janeiro estudar com José Maurício Nunes Garcia, a glória da arte colonial brasileira, e com o qual vê confirmada sua poderosa vocação.

Circunstâncias in-controláveis, entre as quais certa música perdida e um drama de pecado e culpa, levam-no, de renúncia em renúncia, a abdicar de seu talento e acabar nas gélidas planícies do pampa.

A fama de Mendanha, porém, decorrerá de um fato capital, que o faz mergulhar na medio-idade de uma carreira sólida e bem-es-estruturada. Ao final da sua vida acontece uma reviravolta, uma turbulência emocional que terá o dom de redimi-lo e transformá-lo.

Música perdida revela personagens como Bento Arruda Bulcão e uma grande mulher, Pilar, cujo amor é capaz de transformá-la numa autêntica heroína. Este é um romance em que a música é protagonista e, junto a ela, os destinos de mulheres e homens que, humanizados, fazem da música o sentido de suas vidas.

Um livro que traz a marca de Luiz Antonio de Assis Brasil e comprova por que ele é festejado como um dos grandes escritores brasileiros em atividade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)