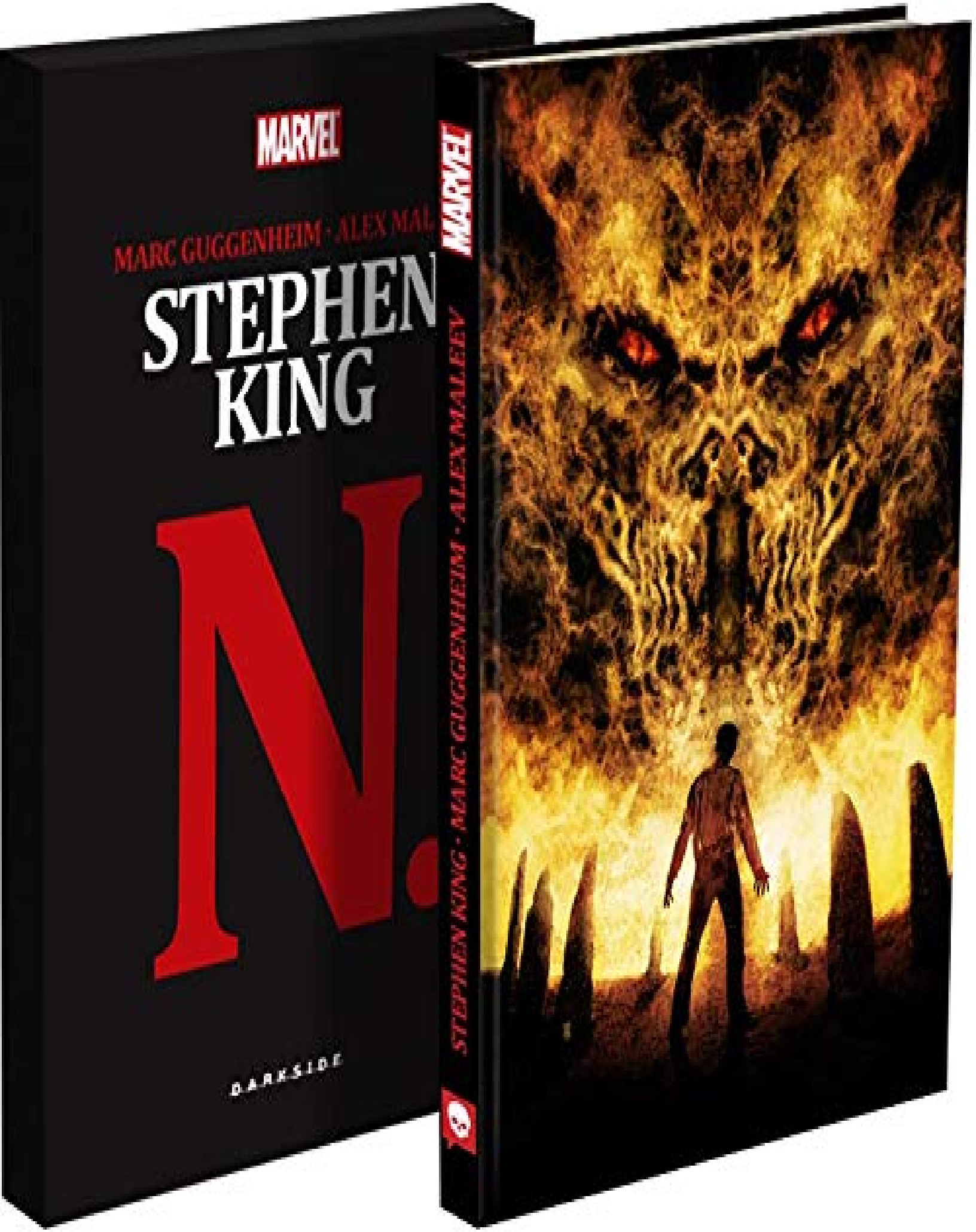
MARVEL
MARC GUGGENHEIM · ALEX MAL
STEPHEN
KING
N.
DARKSIDE
MARVEL
STEPHEN KING · MARC GUGGENHEIM · ALEX MALEEV

Resumo de N., de Stephen King

Este é o décimo quinto título da linha Darkside Graphic Novel, mas o personagem N. não ia gostar nada disso, porque, em sua paranoia, ele prefere os números pares. Ele gostaria, porém, de saber que N.

é a segunda obra em quadrinhos de Stephen King publicada pela Caveira depois do clássico Creepshow, primeira hq escrita pelo autor, em parceria com Bernie Wrightson e publicada em 2017.

N. é uma história pesada. Logo no começo, o leitor sabe que o dr. Bonsaint, um psicanalista, se suicidou e que sua irmã tenta entender os motivos que o levaram a essa atitude extrema.

Dedicada a explorar os medos, as inseguranças e as obsessões dos personagens, a história avança por meio de documentos e relatos de Bonsaint, bem como das sessões de análise com N., um homem que sofre de grave problema de toc (Transtorno Obsessivo-Compulsivo) e não consegue parar de procurar padrões em tudo que cruza o seu caminho.

Aos poucos, os leitores vão se familiarizando com as origens do problema de Bonsaint e de N., conforme a obsessão do protagonista por uma formação de pedras no estilo de Stonehenge se aprofunda e o leva a um misterioso caminho sem volta.

De forte e clara referência à atmosfera lovecraftiana, o conto é, segundo o próprio Stephen King, inspirado na novela O Grande Deus Pan, do escritor galês Arthur Machen (1863- 1947).

Em uma espiral de ação psicológica que desafia a própria razão, o roteiro de Marc Guggenheim (que já escreveu X-Men, filmes, games e séries de tv) adapta a atmosfera sombria do conto de King, enquanto a arte de Alex Maleev (Demolidor e Mulher-Aranha) incorpora as misteriosas palavras do rei do terror.

Considerado um dos melhores contos de Stephen King, a sua adaptação para os quadrinhos impressiona pela mesma capacidade de criar

pesadelos em seus leitores. E depois da bem-sucedida empreitada nos quadrinhos, o conto vai virar série de tv.

O projeto, intitulado 8, foi anunciado pela Gaumont tv, com direção de David F. Sandberg (Quando as Luzes se Apagam e Annabelle 2: A Criação do Mal) e roteiro de Andrew Barrer e Gabe Ferrari (Homem-Formiga e a Vespa).

Stephen King está mais presente na DarkSide Books do que nunca. N. faz companhia a Creepshow — a em parceria com Bernie Wrightson —, e à celebrada biografia do rei do terror, Coração Assombrado, escrita por Lisa Rogak.

O coração dark bate mais forte. Stephen King é o rei. Já escreveu mais de cinquenta livros — quantos deles você já leu?

Acesse aqui a versão completa deste livro