fanfarrões, libertinas & outros heróis

ÉMILE ZOLA

Naná

tradução de Marcela Vieira

Resumo de Naná

Naná é um dos romances mais conhecidos de Émile Zola. A personagem-título é a primeira periguete dos palcos. a grande vagabunda que alcança o maior sucesso na ribalta social. apesar de – ou talvez justamente por – ser desprovida de qualquer talento artístico.

Filha de pai alcoólatra e de uma lavadeira. Naná é uma atriz de teatro medíocre. mas com um corpo de Vênus e uma sexualidade à flor da pele. É o tipo perfeito da prostituta de luxo.

uma cortesã da alta sociedade francesa dos tempos do Segundo Império que enriquece à custa do comércio carnal.

Acesse aqui a versão completa deste livro