

CARLA LUÃ ELOI

NÃO SE NASCE
MALEVOLA,
TORNA-SE

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NOS CONTOS DE FADAS


Metanoia
EDITORA

Resumo de Não se Nasce Malévola, Torna-Se: a Representação da Mulher nos Contos de Fadas

Um livro que reflete sobre a permanência e transformações dos arquétipos do feminino nos contos de fadas, analisando a construção das personagens vilãs e bruxas e observando suas relações com o histórico de demonização das deusas pagãs pelo cristianismo, encontrando, a partir de um olhar crítico, o papel socializador que os contos de fadas tiveram e tem na vida real de mulheres e pessoas LGBTQ+, ainda hoje.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)