

A black and white portrait of a man, Marcelo Yuka, wearing a dark beanie and a dark t-shirt. He has a goatee and is looking directly at the camera with a serious expression. His right hand is raised to his face, with his index finger pointing upwards. He is wearing several necklaces, including a thick chain and a beaded necklace. The background is a plain, light-colored wall.

**NÃO SE PREOCUPE COMIGO**

MARCELO

**YUKA**

por Bruno Levinson

## Resumo de Não Se Preocupe Comigo

Novembro de 2000. Nove tiros. Um dos mais contundentes e brilhantes músicos da geração 90, Marcelo Yuka, na época compositor e baterista da banda O Rappa, viu a vida se transformar ao ser alvejado por bandidos.

Até então, sua trajetória seguia o caminho do melhor dos sonhos e, como ele mesmo diz, “sonho de ninguém comporta a realidade de ter virado um aleijado”. Naquela hora, teve a certeza de que não morreria, mas seria preciso renascer.

Perdeu a força para a bateria, perdeu a mobilidade para viajar com o grupo, mas, o pior de tudo: foi demitido da banda que ele próprio ajudara a criar. Amigo de bandido, de político, de policial, Marcelo Yuka se reinventou como artista e como pessoa.

Sua preocupação social o manteve em cena. No processo de recuperação, convive até hoje com dores lancinantes e tem dificuldade para executar tarefas simples. Porém decidiu experimentar novas possibilidades: na música, nas artes e até na política.

Neste livro, Yuka faz um relato de alma, mantendo um compromisso raro com a verdade de suas angústias e alegrias. Apesar das dores dos anos, Yuka manteve uma sensação de juventude pulsante que o fez seguir criando.

E mesmo que sua história possa indicar o contrário, ele não abandonou a crença de que o melhor ainda está por vir.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)