A narrativa cinematográfica

André Gaudreault
François Jost

EDITORA UnB

Resumo de Narrativa Cinematografia

O cinema é uma poderosa forma de arte com grande capacidade de trazer ao público histórias fascinantes. Porém quais são as estruturas seja em um filme de arte seja em um filme comercial que fundamentam o ato audiovisual de contar histórias?

A obra Narrativa Cinematográfica procura esmiuçar o que fica oculto para o espectador a maneira como o ato de narrar pode se configurar dentro de uma articulação entre som e imagem.

Para isso os autores vão em busca das instâncias fundamentais da narrativa (o narrador o tempo o espaço e o ponto de vista) para desvendar as peripécias e artimanhas da narrativa audiovisual.

Acesse aqui a versão completa deste livro