
NARRATIVA CINEMATOGRAFICA

CONTANDO HISTÓRIAS COM IMAGENS EM MOVIMENTO
AS 100 CONVENÇÕES MAIS IMPORTANTES DO MUNDO DO
CINEMA QUE TODO CINEASTA PRECISA CONHECER

JENNIFER VAN SIJLL



WJMF

Resumo de Narrativa Cinematográfica: Contando histórias com imagens em movimento

Este extraordinário guia de referência revela 100 das mais eficazes ferramentas narrativas da mídia do cinema. Ele mostra como roteiristas e diretores de destaque dependem de recursos cinematográficos para intensificar a ação, inventar personagens e dar vida ao enredo do filme. Narrativa cinematográfica sintetiza 100 anos da história do cinema, delineando a relação importante que existe entre a técnica e a narrativa cinematográficas.

A obra mostra como o uso intencional de técnicas de cinema, como iluminação, edição e som, pode provocar no público sentimentos de medo, aversão ou raiva sem uma linha de diálogo.

Ela demonstra como os valores e o leitmotiv do personagem são expressos cumulativamente ao longo do tempo e de forma não verbal. Com isso, o leitor recebe tanto os instrumentos críticos para entender melhor o cinema atual como os instrumentos criativos para explorar mais plenamente o potencial dramático dessa mídia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)