



Narrativas Identitárias e Educação:
Os surdos negros na contemporaneidade

Rita Simone Silveira Furtado

EDITORIA
PRISMAS

Resumo de Narrativas Identitárias e Educação. Os Surdos Negros na Contemporaneidade

Narrativas Identitárias e Educação: os surdos negros na contemporaneidade, busca discutir e problematizar questões referentes à dupla diferença a partir de narrativas de surdos negros concebidos, aqui, como sujeitos duplamente diferentes, pois trazem consigo representações e estereótipos produzidos culturalmente, destacando que os mesmos são transmitidos às próximas gerações por meio de linguagem.

A fim de conhecer como surdos negros se narram, realizei análise dos perfis dos alunos do Curso de Licenciatura em Letras-Libras, turma Virtual de aprendizagem do Curso. Realizei também, entrevistas com alguns surdos negros, alunos desse Curso e com alunos de escolas de surdos localizadas em Porto Alegre.

No que tange à dupla diferença, relato algumas de minhas vivências na condição de negra com deficiência física, ou seja, na condição de sujeito duplamente diferente, principalmente no que se refere à trajetória escolar e a inserção no mundo do trabalho.

Proponho ainda discussões sobre deficiência, eugenia, diferença e dupla diferença, algumas concepções de Cultura (s) Surda (s), as diferentes formas de se compreender a surdez ao longo dos anos, abordagens sobre os surdos negros, a chegada dos negros em nosso país e algumas discussões sobre o mito da democracia racial, salientando as desigualdades sociais existentes entre brancos e negros no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)