

Idries Shah

Nasrudin

Tabla.

Resumo de Nasrudin - Caixa

Nasrudin é um personagem clássico no Oriente Médio. Suas histórias são um exemplo dos surpreendentes métodos utilizados por culturas do passado, nos quais a forma narrativa constituía um veículo de transmissão de conhecimento tanto quanto a forma lógico-reflexiva, privilegiada pela cultura ocidental moderna.

Rompendo as barreiras de tempo e lugar, as histórias de Nasrudin correram o mundo e os séculos, infiltrando-se nas mais diversas manifestações culturais do Ocidente, como por exemplo: no Dom Quixote; nas apresentações de Karl Vallentin, o "palhaço metafísico" de Munique; no filme francês Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran; e em tantas outras.

Idries Shah coletou milhares de histórias de Nasrudin, de fontes orais e escritas, adaptando-as às necessidades do Ocidente e de nossa época. Nesta caixa, apresentamos, na íntegra, os três títulos dedicados a Nasrudin, que o autor publicou em vida, na Inglaterra, entre os anos 1966 e 1973.

Que o leitor brasileiro possa desfrutar dessa herança da tradição oriental e encontrar, entre tantas outras coisas, a alegria que elas contêm. Afinal, como advertiu o próprio Nasrudin: Divirta-se, ou tente aprender: você incomodará alguém. Se não o fizer: você incomodará alguém.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)