

GISELDA LEIRNER

Naufrágios

Contos



Resumo de Naufrágios

"Queria escrever sobre a velhice, mas, estando no seu limite, como um peixe ela me escapa. Volto a lançar meu anzol." Assim se inicia o conto "Claude e Maude", que, em certa medida, assinala o tom e o tema deste Naufrágios: o de um autor tão imerso na experiência que, por isso mesmo, tem dificuldade em nomeá-la.

Nas catorze narrativas que compõem este livro, a escritora e artista plástica Giselda Leirner dá continuidade a uma trajetória de profunda inquietação literária, que teve início com os contos de A filha de Kafka (1999) — publicados na França pela editora Gallimard em 2005 — e se desdobrou em Nas águas do mesmo rio (2005) e O nono mês (2008).

Combinando história, exílio e erotismo, bem como uma intensa paixão por todas as formas de arte, a autora constrói em Naufrágios um labirinto de vozes. O resultado é uma escrita densa, ao mesmo tempo sensível e reflexiva, na qual o contraponto entre as expectativas e os destinos de seus personagens desenha não só os impasses, mas também as improváveis possibilidades do mundo contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)