

Comboio
de Corda



Navios negreiros

Castro Alves | Heinrich Heine

organização Priscila Figueiredo

ilustrações Maurício Negro

sm



Resumo de Navios Negreiros

Reunião inédita de um dos mais importantes poemas da literatura brasileira, “Navio negreiro” (1869), de Castro Alves, com o poema homônimo (publicado quinze anos antes, em 1854) do escritor romântico alemão Heinrich Heine.

Editados em conjunto, os dois poemas ensejam uma análise comparativa de diferentes visões de um mesmo fato histórico: o apelo moral e humanitário do poeta condoreiro baiano versus o humor negro, a sátira dolorosa de um alemão nos primórdios do realismo.

A organizadora Priscila Figueiredo assina a apresentação, as notas e um anexo sobre os autores, o contexto histórico e as marcas passadas e persistentes da escravidão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)