

n. d .a.

arnaldo antunes



Resumo de N.D.A.

Em 'N. D. A.' o autor parece tensionar os limites das duas principais direções de seu trabalho poético - nos verbais experimenta formatos mais longos de até três ou quatro páginas.

Nos visuais além dos já explorados recursos de variação de tipos disposição das letras na página mescla de palavras e imagens; apresenta agora também alguns poema-objetos expostos em 2008. Tudo isso equilibrado pelo projeto gráfico assinado pelo próprio Arnaldo Antunes.'N.

D. A.' traz ainda uma parte de Cartões Postais - reunião de fotos de placas e escritos urbanos que deslocados de seu contexto original adquirem poeticidade gerando novos significados. A seqüência das fotos acaba por sugerir uma narrativa oculta que associa locais diferentes por elos de sentidos imprevistos

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)