

NELSON KON 6

COLEÇÃO SENAC
DE FOTOGRAFIA



curadoria

Sirovella Perichetti

Tales Trigo



2011

Resumo de Nelson Kon

O interesse de Nelson Kon pela relação do homem com o espaço que habita levou-o para a fotografia de arquitetura, linguagem abandonada no Brasil desde a década de 1960 e que agora começa a resgatar seu prestígio.

Seguindo o rastro de importantes fotógrafos, as imagens de Kon conseguem traduzir conceitos arquitetônicos que só muitas palavras poderiam descrever. Coleção Senac de Fotografia nº 6.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)