



Nelson Pereira dos Santos

Darlene J. Sadlier



Resumo de Nelson Pereira dos Santos

Essa edição brasileira atualizada oferece uma discussão crítica completa dos filmes de um dos mais importantes cineastas de nosso tempo. Um dos líderes do Cinema Novo, Nelson Pereira dos Santos dirigiu numerosos documentários, curtas e longas-metragens, sendo responsável por alguns dos filmes mais marcantes da história do cinema brasileiro.

Ao analisar a filmografia de Nelson Pereira dos Santos, Darlene J. Sadlier narra a trajetória do cineasta - seu cinema de esquerda, sua preocupação com nossas raízes e com o aspecto popular, seu estilo camaleônico e ainda as ligações de sua expressão artística com a literatura brasileira.

A autora acompanha as etapas percorridas por ele do neorrealismo à experimentação, até um tipo de realismo popular. A obra traz ainda três entrevistas bastante ilustrativas, que revelam a formação cultural, intelectual e filosófica desse personagem central do cinema no país.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)