Neoconcretismo

Vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro

espaços da arte brasileira

Ronaldo Brito

Neoconcretismo

espaços da arte brasileira

COSACNAIFY

Resumo de Neoconcretismo - Coleção Espaços da Arte Brasileira

Com extrema agudeza, o crítico Ronaldo Brito passa em revista as várias tendências construtivas mundiais na arte do século XX. Essa recuperação introduz, no livro, um estudo definitivo sobre as singularidades do movimento neoconcretista brasileiro, na década de 1960.

Ilustrado com reproduções de trabalhos dos principais artistas do grupo, como Lygia Pape, Hélio Oiticica e Lygia Clark. Obra imprescindível nos estudos da arte brasileira, publicada originalmente em 1985.

Acesse aqui a versão completa deste livro