



Nietzsche
Deleuze

Jogo e
Música

EDITADO POR
Daniel Lins
José Gil



Resumo de Nietzsche Deleuze. Jogo E Música

Voltar à cena para desenhar uma outra cena eis o risco. Movimento sinuoso no coração do impensado ao jogo que duplica a cena no agenciamento de uma outra jogada o retorno ao diferente aos lances de inusitado na multiplicidade do pensar e do viver juntos tal como um devir-matilha que na dessemelhança dos uivos joga canta dança migra produzindo uma imagem outra no pensamento.

Eis aqui o mote que corta as páginas deste Jogo e música que engendra mais uma volta do Simpósio Nietzsche/Deleuze por certo a outra volta do pensamento. No horizonte dessas movimentações vemos vários desdobramentos em dardos arremessados ao aberto das direções tangenciando os ?jogos do mundo?

fazendo cintilar em cada grafia o estilo do jogador mas sobremaneira a singularidade da jogada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)