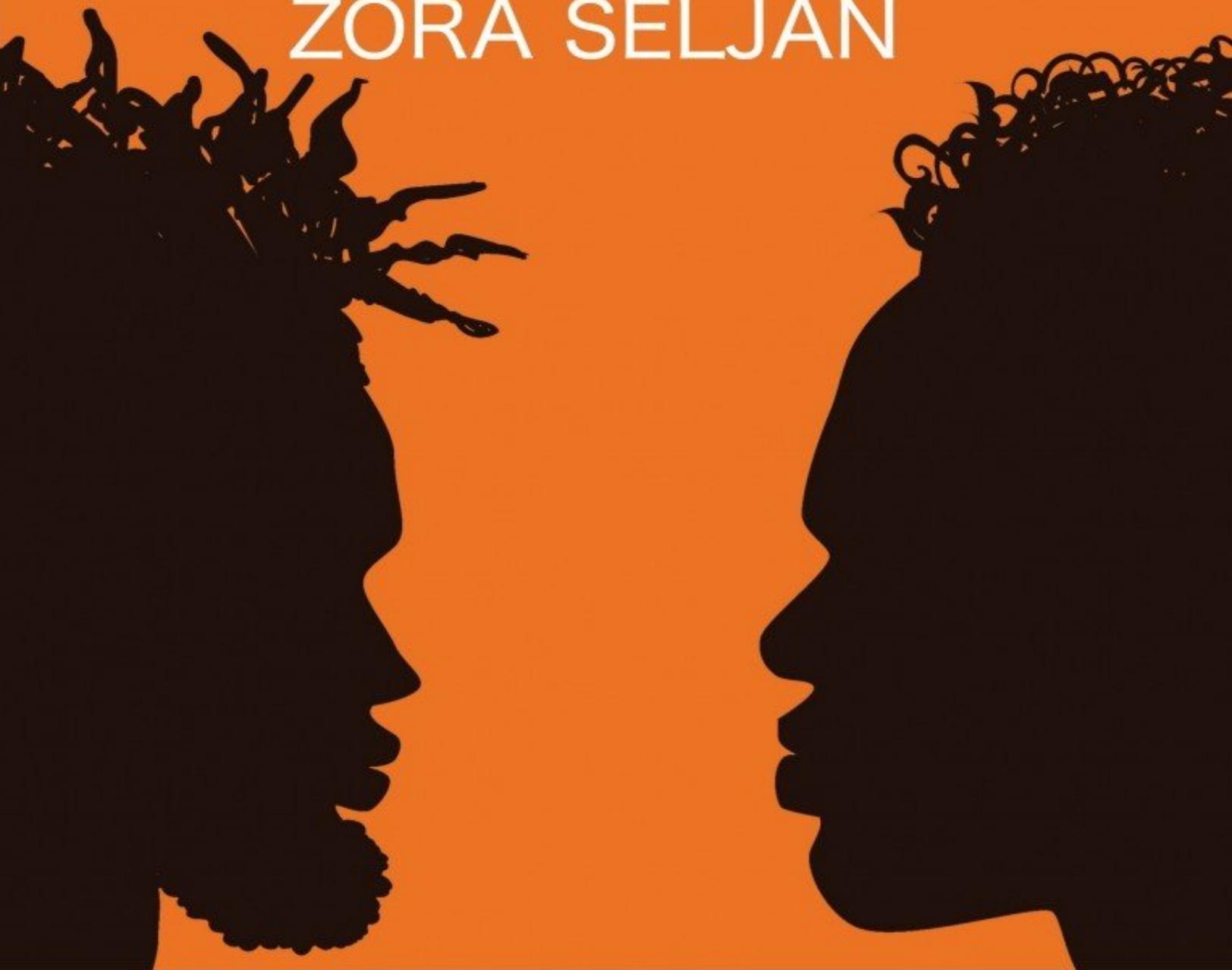


ZORA SELJAN



NO BRASIL AINDA TEM GENTE DA MINHA COR?

global
editora

Resumo de No Brasil Ainda tem Gente da Minha Cor?

Em "No Brasil ainda tem gente da minha cor?", temos o relato instigante das viagens feitas por Zora Seljan pela Nigéria e pelo Benim no início dos anos 1960. Estudiosa do folclore, a autora expõe com argúcia e sabor os detalhes e as dinâmicas de festas, missas, músicas, danças, culinária, enfim, toda uma rede de valores e costumes dos povos dessas regiões que acabaram, de forma fragmentada ou integral, sendo transmitidos ao Brasil.

Da mesma maneira, Zora tem o dom de revelar o que esses territórios e suas populações, à primeira vista tão distantes do Brasil, acabaram, também de modo seletivo, incorporando dos brasileiros que lá estiveram.

A autora proporciona com sua narrativa o acesso a histórias de vida de povos cuja vitalidade cultural tingiu imensamente o que fomos, o que somos e que podemos vir a ser.

As páginas deste livro trazem as vivências de uma escritora que soube, como poucos, recolher e revelar os vestígios de histórias e culturas mestiças que ainda hoje são frequentemente silenciadas.

O texto de apresentação feito especialmente para esta edição da Global é de Emanuel Araujo, artista plástico e atual diretor do Museu Afro Brasil, de São Paulo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)