

Maria Valéria Rezende

NO RISCO DO CARACOL

ilustrações

Marlette Menezes



autêntica

Resumo de No Risco do Caracol

“O haikai é um pequeno poema de três linhas inventado pelos poetas japoneses. É como a ‘fotografia’ com palavras de um momento único que o poeta viu, ouviu, sentiu, e que o encantou, na natureza.” E, para quem sabe olhar e ver, na natureza há sempre belezas novas, espanto, surpresa e graça.

É o que mostram os haicais deste livro: numa estrutura circular, com versos encadeados (o último de um haikai é o primeiro do haikai seguinte) um pouquinho da vida e da beleza do Nordeste brasileiro, verão e inverno, surpresa e graça chegando até o leitor no rastro prateado de um pequeno caracol.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)