

A scenic landscape at sunset. The sun is a large, bright yellow circle in the upper left, casting a warm glow over the scene. The sky transitions from orange near the horizon to a lighter yellow at the top. In the foreground, a dark asphalt road curves from the bottom left towards the center. The middle ground shows rolling hills with sparse trees and a utility pole. The overall mood is peaceful and contemplative.

# *Noite Adentro*

MENALTON BRAFF

**global**  
editora

## Resumo de Noite adentro

Noite adentro é o livro que encerra a trilogia Tempos fugit, iniciada com Tapete de silêncio (Global, 2011) e sequenciada por Pouso do Sossego (Global, 2014). Neste novo romance, composto por 2 planos narrativos, um em primeira pessoa e outra na terceira, Menalton adota a forma certa para emanar a atmosfera de suspense e de dilemas humanos que compõe a chave narrativa do livro.

Num dos planos, Sophia expressa o alumbramento que tinge a experiência de conhecer seu pai, agora homem livre após vinte anos encerrado na prisão. Com tanta distância e tanto silêncio, há muito a ser dito.

O encontro entre eles indicia a procura por respostas e por identidades que ficaram vagando em zonas cinzentas da memória e que caminham a partir de então para lugares inesperados e definitivos.

No plano narrado em terceira pessoa, somos levados a conhecer o tumultuado e misterioso universo dos donos do poder de Pouso do Sossego, localidade em que a trilogia está assentada.

Osório, doutor Madeira e outros personagens, conhecidos por sua sufocante influência nos rumos públicos e privados da pacata cidade, reaparecem neste livro como figuras emblemáticas de um sistema de valores que, a duras penas, deseja ter as suas verdades perpetuadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)