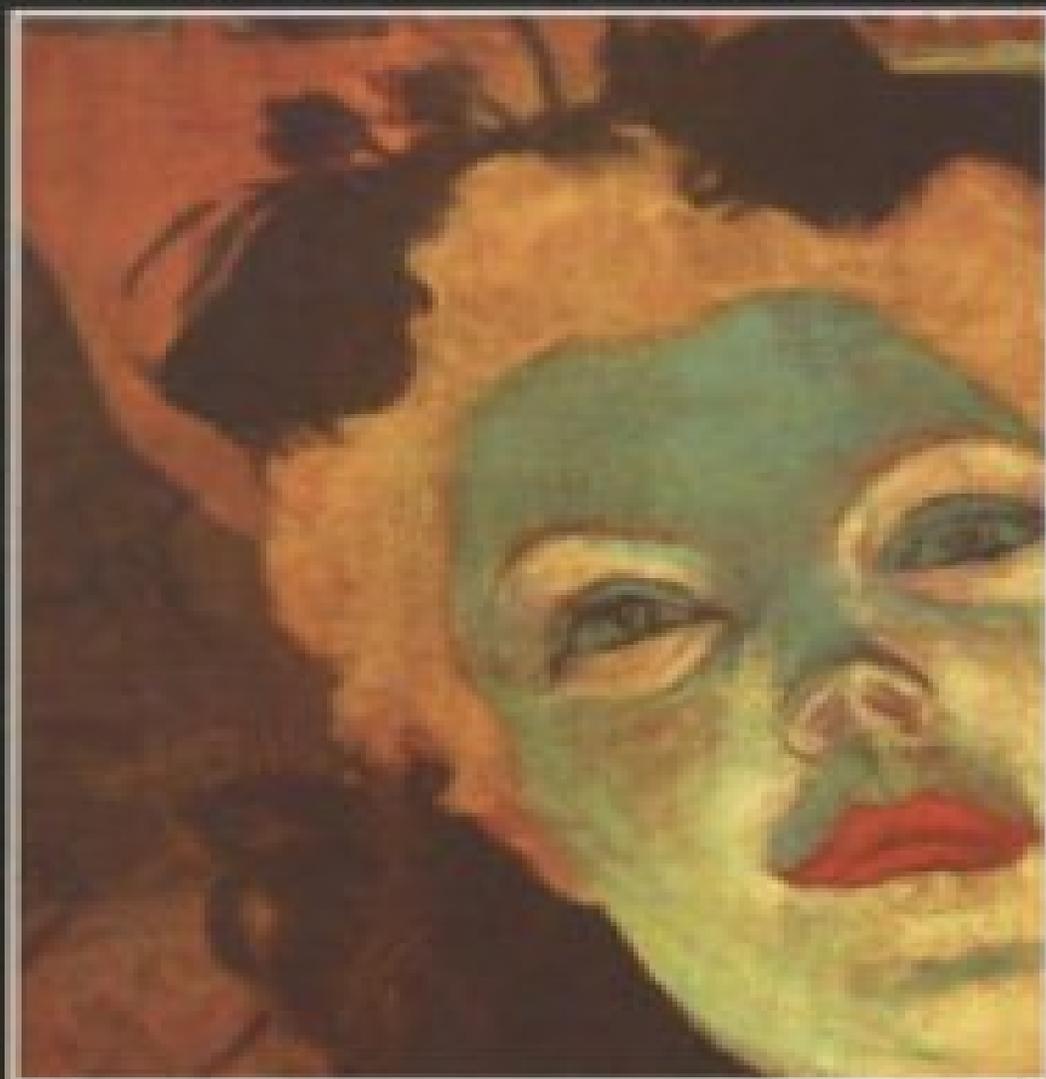


**Álvares de Azevedo**

**NOITE NA  
TAVERNA**



**L&PM** POCKET

## Resumo de Noite Na Taverna - Coleção L&PM Pocket

Manuel Antônio Álvares de Azevedo (1831-1852), escritor e poeta romântico, foi em tudo coerente com a arrebatada opção estética (o romantismo) que fez: genial, culto, precoce, construiu uma obra pequena, porém clássica, dentro da língua portuguesa e morreu de tuberculose aos vinte e um anos incompletos.

Aos 10 anos já falava inglês, francês e latim. Coursou a faculdade de Direito em São Paulo e teve praticamente toda a sua obra publicada após a sua morte. Como escritor brilhante que foi e poeta original e talentoso, a qualidade da sua obra surpreende pela precocidade com que foi concebida.

Discípulo dos românticos europeus, como Byron, Hoffmann e Shelley, seus textos refletem o ambiente de sua época, onde a literatura estava impregnada de pessimismo, ceticismo, morbidez e pressentimento da morte.

Este Rimbaud tropical escreveu Noite na taverna, um clássico composto de sete contos ímpares na literatura de língua portuguesa, a genial coletânea de seus poemas, Lira dos 20 Anos, e outros textos como Cartas, a série humorística Spleen e Charutos, Poema do Frade, O Conde Lopo, entre outras obras.

Discursos, 1849, foi seu único texto publicado em vida. Contos: "Uma noite do século", "Solfieri", "Bertram", "Gennaro", "Claudius Hermann", "Johann", "Último beijo de amor"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)