

The background of the cover is a stylized illustration of a street scene. A large, ornate black archway frames the central text. To the left, a building with a red facade and a gabled roof is visible. To the right, a building with a red facade and a window is seen. The ground is a mix of light and dark tones, suggesting a street or courtyard. The overall style is graphic and modern.

Noite na taverna



Macário

Álvares de Azevedo

MARTIN  CLARET

Resumo de Noite na Taverna. Macário

Certa noite, um grupo de jovens se reúne em uma taverna. Durante a conversa, enquanto se embriagam de vinho, decidem revelar uns aos outros experiências marcantes e inusitadas que viveram no passado, cujas consequências ainda lhes perseguem.

A narrativa se estrutura de modo que os relatos dos personagens podem ser lidos de maneira independente, não obstante interligarem-se entre si. Histórias macabras, de forte influência byroniana, compõem a narrativa de Noite na taverna.

Em Macário, um jovem estudante em viagem encontra, numa estalagem, ao acaso, o próprio Diabo, presença da qual jamais voltará a se desvencilhar. Em meio ao cenário noturno e aos festins regados a vinho, discutem-se uma série de questões, da literatura às contradições humanas.

A presente edição reúne duas das obras mais representativas do Ultrarromantismo nacional. Nelas, temas como amor e morte, o sublime e o grotesco, a juventude sem futuro e a dicotomia entre sonho e realidade, constantes em Álvares de Azevedo, são levados às últimas consequências.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)