

# Nos Bastidores da Censura

Sexualidade, Literatura e Repressão pós-64

2ª edição



Deonísio da Silva



# Resumo de Nos Bastidores da Censura Sexualidade. Literatura e Repressão Pós-64

Nos bastidores da censura: sexualidade, literatura e repressão pós-64 reapresenta o vigoroso e já consagrado ensaio em que Deonísio da Silva faz o levantamento dos mais de 500 livros censurados de 1964 a 1985 e estuda a relação entre os escritores e o poder a partir de um caso-síntese: o processo judicial sofrido por Rubem Fonseca quando da interdição de seu livro de contos Feliz Ano Novo .

Mas o autor não se limita a demonstrar os equívocos da censura, evidenciados nas volumosas alegações que constituíram esse processo. Vai além, procurando compreender os motivos que levaram o companheiro de ofício a ser proibido, caso que só encontra precedentes nos processos sofridos por Oscar Wilde, D.H.

Lawrence e James Joyce. Deonísio da Silva atua há mais de trinta anos como pesquisador, professor e escritor. Atualmente é vice-reitor de Cultura e Coordenador de Letras da Univ. Estácio de Sá, RJ.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)