

MARCELINO FREIRE

# Nossos Ossos



## Resumo de Nossos Ossos

Meu nome é Heleno. Sou dramaturgo. protagonista deste prosa longa. primeiro romance de Marcelino Freire. e tenho um corpo morto de um michê para entregar ao seu pai e à sua mãe.

mas não sei quem são e nem onde estão. Tudo porque nada escapa ao teatro. As coisas todas vêm ao palco e ficam aqui para sempre. Cheguei em São Paulo por causa de Carlos.

meu primeiro amor. e para escrever peças. encantar plateias. “revelar esse mundo e inventar outros”. Para curar doenças. sofrer. amar. ser feliz. ser normal. ser outro. sempre outro narrando também a melancolia da infância.

os restos mortais de tudo o que foi falado em minha casa e os fósseis que eu achava em meu quintal. Ah. se não fossem o público. os diretores. os jornalistas.

os atores. os preparadores de elenco. os produtores. os outros nordestinos da técnica. eu não poderia fazer cara de necrotério. essa cara de forte. cara de rico. cara de vingança e cara de nada quando fico representando só para mim.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)